

## BIBLIOGRAFIJA

### Internacionalna muzeološka bibliografija ICOM-a

Internacionalnu muzeološku bibliografiju, kao suplement ICOM NEWS-a, započeo je izdavati Dokumentacioni centar UNESCO-ICOM u Parizu u suradnji s Narodnim muzejem u Pragu, i to razradjenu po specijalnoj muzeološkoj klasifikaciji ICOM-a. U prvom broju bibliografije za 1967. godinu, Jugoslavija je bila zastupljena sa svega jednom bibliografskom jedinicom. Zato je 1970. godine zamoljen Muzejski dokumentacioni centar u Zagrebu, kao srodna ustanova Dokumentacionog centra u Parizu i kao član ICOM-a da prihvati izradbu muzeološke bibliografije u nas. U toku narednih godina izabrani radovi muzejskih radnika bili su redovito prezentirani u toj međunarodnoj bibliografiji. S obzirom da Centar dobiva ograničenu literaturu, rad i razvoj muzejske izdavačke djelatnosti u Jugoslaviji nije bilo moguće cjelovito prikazati. Činjenica je, da muzeološka izdanja neprestano rastu a da Centar nije u mogućnosti nabaviti sva izdanja.

Iz tog razloga Muzejski dokumentacioni centar u Zagrebu posebno se obraća muzejima, galerijama i srodnim ustanovama s pozivom da redovito besplatno upućuje primjerke svojih izdanja, kako bi Centar mogao što potpunije izraditi bibliografiju muzeološke literature u Jugoslaviji i time se uvrstiti u pregled međunarodne izdavačke djelatnosti muzejsko - galerijskih i srodnih stručnih institucija.

ICOM-ov Komitet za konzervaciju, dogovorno s Jugoslavenskim nacionalnim komitetom ICOM-a organizira 5.tri-  
enalno savjetovanje u Zagrebu od 1.-8.10.1978. godine.  
Organizator savjetovanja u nas je Restauratorski zavod  
Hrvatske.

Dajemo ovaj poziv s prethodnom prijavnicom za sudjelovanje na savjetovanju - sa saopćenjem ili bez njega - sa željom da se što više naših stručnjaka uključi u rad savjetovanja. Molimo Vas da štampane prethodne prijavnice čim prije pošaljete sekretarijatu Komiteta u Amsterdamu.

Savjetovanje radi u radnim grupama i sekcijama, koje obuhvaćaju slijedeće sadržaje:

1. Zidne slike
2. Etnografski materijal
3. Nedestruktivne metode ispitivanja umjetničkih djela
4. Kamen
5. Polikromirana skulptura
6. Dokumentacija
7. Mokro drvo
8. Referentni materijali
9. Tekstili
10. Premještanje slika na novi nosilac
11. Teorija i historijat restauriranja
12. Studije i istraživanja u podvodnoj arheologiji
13. Briga o umjetničkim djelima u tranzitu
14. Grafički dokumenti i iluminirani rukopisi
15. Slike XX stoljeća
16. Namještaj
17. Primjena nuklearne energije u konzerviranju
18. Osvjetljenje
19. Koža
20. Slikani sloj
21. Lakovi
22. Školovanje restauratora
23. Metali
24. Pazno.

Upute za izradu saopćenja poslat će svakom prijavljenom referentu sekretarijat Komiteta.

Ukoliko imate bilo kakvih pitanja koja se odnose na održavanje savjetovanja ili potrebu za većim brojem prijava, izvolite se obratiti na

RESTAUPATORSKI ZAVOD HPVATSKE  
Z A G P E B, N.Grškovića 23  
tel: (041) 424-002